د پوهنې وزارت

د زده کوونکو د دوامدارې ارزونې کتاب

پښتو لومړی ټولگی





افغان ماشومان يې لولي

کال: ۱۳۹۸هـ. ش



ملي سرود

دا وطن افغانستـــان دی
کور د سولې کور د تورې
دا وطن د ټولو کـور دی
د پښتـــون او هـــزاره وو
ورسره عرب، گوجـر دي
براهوي دي، قزلباش دي
دا هېـــواد به تل ځلیږي
پـه سینـــه کې د آسیـــا به
نوم د حق مو دی رهبـــر

دا عزت د هــر افغان دی
هر بچی یې قهرمـــان دی
د بـــلوڅـــو د ازبکـــو
د تـرکمنـــو د تـاجکـــو
پـامیـریان، نـورستانیـــان
هــم ایمـاق، هم پشه یان
لکـه لمر پـر شنه آسمان
لکـه زړه وي جـاویـــدان
وایو الله اکبر وایو الله اکبر

بسم الله الرحمن الرحيم



د پوهنې وزارت

د زده کوونکو د دوامدارۍ ارزونې کتاب

پښتو لومړی ټولګی

ښوونځی: ______

ښوونکی: ______

ټولګی: ______

دوره/ ټایم: لومړی / دویم / دریم

د کتاب ځانګړتیاوې

مضمون: د زده کوونکو د دوامدارې ارزونې کتاب

مؤلفین: د تعلیمي نصاب د پښتو ژبې او ادبیاتو څانګې د درسي کتابونو مؤلفین

ایډیټ کوونکي: د پښتو ژبې او ادبیاتو د ایډیټ څانګې غړي

ټولګی: دویم

د متن ژبه: پښتو

انکشاف ورکوونکی: د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تألیف لوی ریاست

خپروونکی: د پوهنې وزارت د اړیکو او عامه پوهاوي ریاست

د چاپ کال: ۱۳۹۸ هجري شمسي

د چاپ ځای: کابل

چاپخونه:

برېښنالیک پته: curriculum@moe.gov.af

دا کتاب د « افغان ماشومان بې لولي » پروژې په تخنیکي مرسته تألیف شوی دی.

لړلیک

سریزه

د ″افغان ماشومان يې لولي″ پروژې د لوستلو او ليکلو د زده کړې نمونه په تکويني ارزونه ټينګار کوي. تکويني ارزونه دوه ډولونه لري: (۱. دوامداره ارزونه او ۲. تکويني دوره يی ارزونه). دوامداره ارزونه د ښوونکو له خوا په ورځني ډول د هر درس په جريان کې ترسره کېږي څو د زده کوونکو زده کړه و ارزوي. سربېره پر دې، د اونۍ د پنځمې او شپږمې ورځې درسونه هم په داسې توګه جوړ شوي دي چې ښوونکي زده کوونکي لا زيات وارزوي. په دې ميتود تاسې خپل زده کوونکي ارزولی شئ او په ليک لوست کې د هغوی پرمخــتګ کتلی او ثبتولی شئ. د ښوونکو لپاره دا هم مهمه ده چې د دوامدارې ارزونې د معلوماتو ريکارډ (اسناد) چې دوی يې را ټولوي، وساتي.د لوستلو، ليکلو، اورېدلــو او خبري کولو په مهارتونو کې د زده کوونکو د پرمختګ د ثبتولو لپاره د څارنې فورمه جوړه شوې ده چې ښوونکي يې د زده کوونکو د ارزونې په خاطر په منظمه توګه کاروي.

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه

پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
خبري کول	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اوریدل	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	حسن خط: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د خانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سېلابونو ویشل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د تورو پېژندل.															
شمېره		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې د فورمې کارول

د اونۍ په هره پنځمه او شپږمه ورځ، لږ تر لږه (۵) زده کوونکي د ارزونې لپاره انتخاب کړئ. د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه داسې ډیزاین شوې ده چې د زده کوونکو نومونه په پنځه کسیز ګروپ کې لیکل کېږي ، دا تاسو ته د ارزونې لپاره د زده کوونکو په نښه کول آسانه کوي. د ورځې په اوږدو کې د لوستلو لپاره پنځه زده کوونکي او پنځه نور زده کوونکي د لیکلو لپاره او همداسې نور انتخاب کړئ. دا غوره ده چې تاسو باید خپل ټول زده کوونکي د هرې ورځې په برخه کې د کال په اوږدو کې لږ تر لږه درې ځله ارزیابي کړئ. که په ټولګي کې د زده کوونکو شمېر ډېر وي، په داسې ډول دې زده کوونکي د ارزونې لپاره په ګروپونو ووېشل شي چې هر یو په کال کې درې ځلې وارزول شي، خو دا ډېره مهمه ده، تاسو له هغو زده کوونکو سره په دوامداره توګه کار وکړئ چې ورتیاوې یې نه وي ترلاسه کړې.

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې په فورمه کې د نومرو ورکولو ۳ درجه يي سیستم کارول کېږي. ۳ درجه يي سیستم او سمبولونه چې په فورمه کې د ښودلو لپاره کارول کېږي، په لاندې ډول دي:

درېیمه درجه: د زده کوونکو قابلیت له معیار څخه هم لوړ دی. سمبول:(⧍)

دویمه درجه: د زده کوونکو قابلیت له معیار سره برابر دی. سمبول:(/\)

لومړۍ درجه: د زده کوونکو قابلیت لا هم له معیارسره برابرنه دی. سمبول:(/)

د لومړي ځل لپاره چې یو زده کوونکی ارزول کېږي، هغه شاید په کافي اندازه ورتیا ونه لري او په دې توګه به (/) تر لاسه کړي. د ښوونیز کال په اوږدو کې لږ وروسته، همدغه زده کوونکي ښایي پر مختګ کړی وي او په کافي اندازه یې ورتیا ترلاسه کړې وي. تاسو کولای شئ دویمه نښه (\ ) هم لومړۍ هغې ته ورزیاته کړئ چې څرګنده شي، زده کوونکی اوس لیاقت (/\)لري. که چیرې تاسو دا زده کوونکی یو ځل بیا وارزوئ او وګورئ چې اوس په خورا فوق العاده توګه ورتیا لري، تاسې کولای شئ چې وروستی نښه (ـ) هم ورزیاته کړئ چې مثلث پوره شي. (⧍)
ځینې زده کوونکي به کله چې تاسو یې په لومړي ځل ارزونه کوئ، ښه لیاقت وښیي. دا ستونزه نه ده. هغوی ته سملاسي (/\) ورکړئ. ځینې ممتاز زده کوونکي، کله چې یې تاسې په لومړي ځل ارزونه کوئ، کېدای شي آن درې اړخیز مثلث تر لاسه کړي. هدف دا دی چې ستاسو هیله باید دا وي چې ستاسو د زده کوونکو یوه لویه برخه باید د تعلیمي کال تر پایه د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې په فورمې کې د ټولو ورکړل شویو ورتیاوو لږ تر لږه د دویمې درجې نښان (/\) خپل کړي.
تکویني دوره یی ارزونه د ښوونکو له خوا د تکرار په اونیو کې ترسره کېږي. د دې ارزونې پایلې د زده کوونکو د ارزونې په فورمه کې ثبت او د ښوونځیو له مسؤلینو سره شریک کېږي.
کله چې ښوونکي د خپلې ارزونې پر مهال داسې زده کوونکي ومومي چې د لوستونو په ځینو برخو یا قابلیتونو کې ستونزې لري نو باید له دغو زده کوونکو سره د مرستې په خاطر رغنده قدمونه او کړنې ترسره کړي. ځینې اصلاحی کړنې او قدمونه د دې کتاب په سریزه کې ځای پر ځای شوې دي.

عمومي لارښوونې

د ماشومانو په ټولګیو کې، ځینې داسې ماشومان وي چې د لوستلو د زده کړې په ځینو اړخونو کې یو څه ستونزې لري. دا زده کوونکي"له خطر سره مخ لوستونکي" بلل کېږي. دا په دې معنا ده که چېرې له دوی سره یو څه اضافه مرسته ونه شي دوی به د لوستلو د زده کړې په مهارتونو تسلط ترلاسه نه کړي او نه به دوی په ښه توګه لوستل زده کړي. دا ماشومان یو څه اضافي مرستې ته اړتیا لري. د «له خطر سره مخ لوستونکو» ځینې ځانګړتیاوې دا دي:

- د غږ پیژندنې په برخه کې د دوی پوهې ښه وده نه ده کړې (د کلمو، سیلابونو او غږونو اوریدل).
- دوی داسې نه ښکارېږي چې د ټولګي له عادي تدریسي لارښوونو څخه دې ګټه واخلي.
- له مرستې پرته دوی په خپل درسي کتاب کې د تمرینونو د ترسره کولو وړتیا نه لري.
- دوی ښایي په کافي اندازه د ښوونځي له کلمو سره نا آشنا وي او په هغه څه به پوه نه شي چې ښوونکی یې وایي.
- دوی د لوستلو او لیکلو په هکله په فعالیتونو کې لېوالتیا نه لري.
- د دوی د پاملرنې موده لنډه وي او په چټکۍ سره له لوستونو څخه پام اړوي.
- دوی زیاتره وخت پوښتنه کوي چې دوی باید څه وکړي خو ژر یې بیا پام بلې خوا ته اوړي.

د ارزونې فورمه به تاسې ته د مشخصو ماشومانو په اړه معلومات درکړي، خو تاسې به په ټولګي کې ځینې نور ماشومان هم وینئ چې شاید یو شمېر ستونزې ولري. د ماشومانو د مرستې لپاره ځینې عمومي لارښوونې دا دي:

۱. **تکراري تدریس** : د هغو زده کوونکو لپاره چې د درس په یوې برخې کې ستونزه لري، د درس هماغه برخه تکرار کړئ. په تدریسي لارښوونو کې ډېر واضح واوسئ. د درسونو کوچنۍ برخې تکرار کړئ او ډاډ ترلاسه کړئ چې زده کوونکي هر څه په ښه ډول تعقیبوي.

۲. **له تدریس څخه مخکې څرګندونې** : هغه زده کوونکي به هم " له تدریس څخه مخکې څرګندونو" څخه ګټه واخلي چې په درسونو کې ستونزې لري. دا په دې معنا ده چې ښوونکي له زده کوونکو سره د بل درس او بل توري لپاره په چمتووالي کې مرسته کوي. دا کار د دغو زده کوونکو لپاره وروسته په ټولګي کې د بشپړو درسونو څارل آسانه کوي.

۳. **په درس کې د یوه زده کوونکي له بل زده کوونکي سره مرسته**: هغه زده کوونکي چې په درس ښه پوهېږي له هغو زده کوونکو سره په ګډه کار کوي چې د درس په یوه برخه کې ستونزه لري. زده کوونکي د درس تمرین په ګډه سره هم کولای شي. د کلمو لوستل یا د متن لوستل تکرارولای شي. د تورو او کلمو تمرین کولای شي.

٤. **د لوستلو او لیکلو سره ګډول**: کله چې په ګډه سره لوستل او لیکل (کلمې ولولئ او وېې لیکئ) دا له زده کوونکو سره په ښه لوستلو کې مرسته کوي. د لیکلو د مهارت پیاوړتیا د لوستلو د مهارت په پیاوړتیا کې مرسته کوي.

۵. **اضافي لارښوونې:** د تفریح د وقفې پر مهال یا له عادي درسونو وروسته یو څه اضافي تدریسي لارښوونې ورکړئ.

٦. **لنډ تکراري تمرینونه**: د لوستلود زده کړې لپاره دې اضافي تمرینونه بیا، بیا تکرار شي، خو یوازې د یو څو دقیقو لپاره. دغه تکراري تمرین هغه وخت نور هم اغېزمن تمامېږي چې کله د اوږدې مودې لپاره تمرین ترسره شي.

٧. **هڅوونکي اوسئ او مثبته تدریسي تګلاره (پیداګوژیک مېتود) وکاروئ**: کله چې زده کوونکي په زده کړه کې ستونزې لري او باید درسونه یا د درسونو برخه تکرار کړي، دا مهــمه ده چې د یوه ښــوونکي په تــوګه تاســې هــغوی وهڅوئ او له زده کوونکو سره مثبت چلند وکړئ. هغوی ته مثبت نظرونه ورکړئ، هغوی ته و وایاست چې نور کارونه به هم ژر سم شي.

د غږونو او سیلابونو د اورېدلو په برخه کې له زده کوونکو سره د مرستې لاربښوونې

کله چې ماشومان د غږونو او سېلابونو په اورېدلو کې له ستونزو سره مخ شي، تاسې کولی شئ لاندې فعالیتونه ترسره کړئ. دا فعالیتونه له آسانه څخه د سخت په لورسرته رسېږي.

- **توپیر لرونکې کلمې**: زده کوونکي باید درې یا څلورو کلمو ته غوږ ونیسي چې له کلمو څخه یوه کلمه په (سر ،منځ یا پای) کې جلا غږ لري.
- **په کلمو باندې د جملې وېشل**: زده کوونکي یوې جملې ته غوږ نیسي او د لاسونو په حرکاتو سره کلمې شمېري.
- **په سېلابونو د کلمې وېشل**: زده کوونکي یوې کلمې ته غوږ نیسي او د کلمې په ویلو سره د سېلابونو د شمېر په اندازه د لاسونو حرکتونه ترسره کوي. *بابا* – زده کوونکي دوه ځله د لاسونو حرکت ترسره کوي. *با – با.* – *(تلاوت)* زده کوونکي درې ځله د لاسونو حرکت ترسره کوي *(تـ- ـلا- وت)*.
- **د غږونو ورته والی په ګوته کول**: زده کوونکي باید په کلمو کې ورته غږونه په ګوته کړي. زده کوونکي درې یا څلورو کلمو ته غوږ نیسي، دوه کلمې په ورته غږ پیلېږي. د کلمو تر اورېدلو وروسته، زده کوونکي باید ووایي چې کومو دوو کلمو سره ورته غږ درلود. د بېلګې په ډول: *پیاله، تله، رمه، تواب*. زده کوونکي وایي: *تله، تواب*.
- **یوځای کول:** زده کوونکي یوه وېشــل شوې کلــمه یوځــای کوي. د بېلګې پــه ډول، ښوونــکی وایي: */جو/ مات/:* زده کوونکي ټوله کلمه وایي: جومات.
- **وېشل**: ښوونکی یوه کلمه زده کوونکو ته وایي. بیا زده کوونکي د لاسونو په حرکتونو سره کلمه په سېلابونو وېشي. د بېلګې په ډول، ښوونکی د مکتب کلمه وایي او زده کوونکي وایي مکـ / تب.
- **پر کلمو تسلط**: ښوونکی یوه کلمه زده کوونکو ته بیانوي او زده کوونکو ته وایي چې یوازې د کلمې یوه برخه دې ووایي. د بېلګې په ډول، ښوونکی زده کوونکو ته وایي: ووایه *ناپاک*. اوس ووایه *ناپاک پرته له /نا/* څخه. زده کوونکي وایي *پاک*.
- **پر غږ تسلط**: زده کوونکي باید د یوې نوې مفهوم لرونکې کلمې یا د بې مفهومه کلمې د جوړولو لپاره غږ زیات کړي، لېرې یې کړي یا یې بدل کړي. د بېلګې په ډول، زده کوونکي باید یوه کلمه پرته له لومړي، منځني یا وروستي غږ څخه

ووايي. ووايه(*انار* پرته له */ا/* ﺷﺨﻪ، (*نار*) ووايه (*ملخ* پرته له */ل/* ﺷﺨﻪ، (مخ)، ووايه (*اشرف*) پرته له */ف/* ﺷﺨﻪ (اشر).

له ماشومانو سره د تورو او کلمو په لوستلو او ليکلو کې د مرستې لپاره لارښوونې

کله چې ماشومانو ته د نويو تورو لوستل او ليکل ستونزمن وي، تاسې لاندې کارونه کولای شئ:

- **د توري (تورو) بيا تدريسول**: **د** هغو زده کوونکو لپاره د تدريسي لارښوونې موده وغځوئ چې ستونزې لري. يوازې (٥) دقيقې هره ورځ. د هماغه ورځې توری بيا تدريس کړئ.
- **توري تکرار کړئ**: د هغو تورو تمرين بيا بيا وکړئ چې مخکې زده شوي دي.
- **نېغ په نېغه نظر ورکول**: له هغو زده کوونکو سره چې د کلمو په لوستلو کې نسبتاً کمزوري دي نېغ په نېغه نظر شريک کړئ. کله چې يو زده کوونکی يوه کلمه غلطه لولي، روانه يې نه شي لوستلی يا يې هيڅ لوستلی نه شي، ښوونکی سمه کلمه وايي او بيا يې زده کوونکي تکراروي.
- **د توري پېژندل**: د زده کوونکو د تمرين په کتابچه کې يا پر توره تخته دوه، درې يا څلور توري وليکئ. ډاډ ترلاسه کړئ چې هغه توری هم هملته شته چې زده کوونکو ته ستونزمن معلومېږي. زده کوونکو ته ووایاست چې هغه توری په ګوته کړي (اشاره ورته وکړي).
- **په کلمو کې تورو ته اشاره کول**: يوه کلمه پر تورې تختې وليکئ او زده کوونکو ته ووایاست چې هغې کلمې ته ګوته ونيسي چې دوی يې تمرين کوي.
- **د فلش کارتونو کارول**: يو څو فلش کارتونه جوړ کړئ چې توري يا سېلابونه لري او فلش کارتونه يو په يو زده کوونکو ته وښایاست. زده کوونکي به د توري غږ وايي. هر توری/سېلاب چې دوی يې صحيح په ګوته کوي، يوې خواته ايښودل کېږي.
- **د توري ليکل او ويل**: زده کوونکو ته ووایاست چې د يوه توري غږ و وايي او هغه په ورته وخت کې په هوا کې وليکي.
- **د کلمو بيا تدريس** – له هغو زده کوونکو سره چې د کلمو په لوستلو کې ستونزې لري، د کلمو د يوځای کولو او وېشلو تمرين تکرار کړئ. که اړين وي، يو څو نورې کلمې هم په تورې تختې وليکئ او يوځای کول او وېشل يې له زده کوونکو سره تمرين کړئ.
- **د کلمې ليکل او ويل**: زده کوونکو ته ووایاست چې کلمه ووايي او ويې ليکي. هغوی ته ووایاست چې د کلمو د ليکلو پر مهال سېلابونه او توري و وايي.
- **د کلمو د لست لوستل**: ښوونکی د هماغه اونۍ د کلمو يو لست جوړوي. کلمې کېدای شي د هماغې اونۍ د کلمو د يوځای کولو او وېشلو له تمرين څخه يا د هماغه اونۍ له کيسو څخه وي. زده کوونکي کلمې لولي.

له ماشومانو سره د جملو او کیسو په لوستلو کې د مرستې لاربښوونې

ماشومان ښايي د جملو او کیسو په روان لوستلو کې ستونزې ولري. دوی باید د ټکي په ټکي کلمې له لوستلو څخه د نیمې جملې تر کچې او د جملې تر کچې لوستلو ته پرمختګ وکړي. د جملو او کیسو د لوستلو پر مهال لحن (د غږ ښکته پورته والی) اهمیت لري. هغه زده کوونکي چې د کیسو لوستل ورته ستونزمن معلومېږي، د متنونو له بیا لوستلو او د لست د کلمو له لوستلو څخه ګټه اخلي. دا له هغوی سره په چټکۍ سره د کلمو په پېژندنه کې مرسته کوي.

- **په ځنډ سره د نظر ورکول:** کله چې یو زده کوونکی په یوه جمله کې یوه کلمه ناسمه لولي، په ځنډ سره د نظر ورکول کمک کوي. کله چې یو زده کوونکی تېروتنه کوي، ښوونکی انتظار باسي او وګوري چې آیا هغه یې خپله سموي او که نه؟ که چېرې زده کوونکی یې خپله نه سموي، ښوونکی ورته یوه اشاره ورکوي او زده کوونکی د کلمې په اړه فکر کولو ته هڅوي. د بېلګې په ډول، کله چې زده کوونکی په یوه جمله کې تېروتنه وکړي، ښوونکی دې ووایي: آیا جمله همداسې سمه معلومېږي؟ بیا زده کوونکی کولای شي ویې ګوري او سمه یې کړي. کله چې زده کوونکی په سمه توګه جمله لولي، ښوونکی یې تشویقوي، لکه: "آفرین، وړاندې ځه."
- **په ګډه/یوځای لوستل:** ښوونکی او زده کوونکي کیسه په یوه وخت کې لولي. ښوونکی له سم لحن (ښکته پورته والي) سره په لوړ غږ او زده کوونکي په داسې حال کې چې هغوی یې هم په لوړ غږ لولي، "ملتیا کوي".
- **تکراري لوستل**: ښوونکی لومړی د سم لحن په کارولو سره د کیسې یو پاراګراف په لوړ غږ لوستلو سره تمثیلوي. بیا ښوونکی او زده کوونکي په ګډه سره پاراګراف لولي. بیا زده کوونکي په ګډه سره پاراګراف په لوړ غږ لولي، وروسې یوازې یو زده کوونکی پاراګراف په لوړ غږ لولي. بیا یې ښوونکی د دویم ځل لپاره لولي.
- **پر پخوانیو کیسو نظر اچول**: کله کله له پخوانیو لوستونو څخه د کیسو لوستل له زده کوونکو سره ډېره مرسته کوي. دا کار ښايي دوی ته بیا ډاډ ورکړي ځکه چې هغه کیسې آسانه دي. ښوونکی کولای شي له زده کوونکو سره د یوې کیسې په موندلو کې مرسته وکړي چې دوی یې په ښه توګه لوستلی شي او بیا دوی بله کیسه ولولي او بیا بله کیسه تر څو زده کوونکي ښه تمرین وکړي. دا کار څو ورځې او اونۍ ترسره کېدای شي، تر هغه وخته چې زده کوونکي وکولای شي په هغه کچه لوستل وکړي چې تمه یې کېږي.
- **راډیویي لوستل**: زده کوونکي د یوې کیسې یوه ټاکلې برخه (یو څو جملې یا یو پاراګراف) تمرین کوي. بیا دوی خپله ټاکلې برخه د زده کوونکو یوه لوی ګروپ ته لولي. نور زده کوونکي یې ورسره یوځای لولي.

له ماشومانو سره د تورو او کلمو د لیکلو په برخه کې د مرستې کولو لارښوونې

کله چې ماشومان د تورو او کلمو په لیکلو کې له ستونزو سره مخ شي، تاسې لاندیني کارونه کولای شئ:

۱. **د چمتووالي فعالیتونه :** زده کوونکي باید د خپلو حرکتونو د کنټرول په برخه کې خپلو مهارتونو ته وده ورکړي چې وکولی شي کلمې په سمه توګه ولیکي. دا کار په لاندنیو طریقو سره ترسره کېدای شي:

(أ) له جسماني تمرینونو څخه ګټه اخیستل لکه په هوا کې د تورو لیکل.

(ب) زده کوونکي د دایرې د جوړولو تمرین د توپونو، پوکانو، جالبو څېرو، سیکو او نورو ګردو شیانو په رسمولو سره ترسره کوي.

(ج) له مغزبابو، د بوتل له سرونو، تنیو او کوچنیو تیږو په څېر کوچنیو شیانو سره په لوبو کولو د لاس او ګوتو د عضلو تقویه کول. زده کوونکي له دغو شیانو څخه شکلونه جوړولای شي.

(د) زده کوونکي ټکي سره نښلوي. ښوونکی د هغوی د تمرین په کتابچه کې ټکي لرونکي خطونه او شکلونه رسموي او زده کوونکي یې سره نښلوي. په تدریج سره د نقطو ترمنځ د واټن په زیاتولو سره، تمرین نور هم سختېږي.

(هـ) د شکلونو د نقلولو لپاره د تورې تختې فعالیتونه، له ټکي تر ټکي تمرینونو یا د دایرو، مربعو او داسې نورو په څېر د نامکملو شکلونو بشپړول.

(و) زده کوونکي په ځمکه باندې په خپلو ګوتو سره د شکلونو او تورو تمرین کوي.

(ز) د پیدا کولو تمرینونه

۲. **د غږ پوهنې تمرین کول**: ډاډ ترلاسه کړئ چې زده کوونکي غږ ښه سم اوري. که اړین وي، یو څه د غږ پوهنې تمرینونه وکړئ چې له هغوی سره د غږ په ښه اورېدلو کې مرسته وشي.

۳. **کیڼ لاسي زده کوونکي**: کیڼ لاسي زده کوونکي کله کله د قلم په نیولو، مخې ته د کاغذ په ایښودلو او د تورو په لیکلو کې اضافي لارښوونې ته اړتیا لري. د هغوی ظاهري حالت له ښي لاسي زده کوونکو سره کله کله توپیر لري. دوی ډېری وخت خپل د لیکلو کاغذ، پر ځای د دې چې په میز یې عمودي کېږي، یو څه مایل نیول خوښوي.

٤. د کلمو لیکل

(الف)ښوونکی کلمه لیکي او لولي یې او زده کوونکي یې ګوري او غوږ ورته نیسي.

(ب) زده کوونکي په خپلو ګوتو سره کلمه ښاري په داسې حال کې چې کلمه هم لولي. بیا زده کوونکي هغه کلمه په داسې حال کې چې لولي یې هم نقلوي یا یې لیکي. زده کوونکي ورو هغه کلمه ویلای شي خو باید غږونه یې په روښانه توګه ووایي.

(ج) له حافظې څخه کلمه ولیکي. که دا سم نه وي نو دویم ګام تکرار کړئ.

(د) د لومړي او دوهم ټولګي په پای کې د لیکلو په وروستیو پړاوونو کې، د کلمو ښارل ښایي تل اړین ونه اوسي. زده کوونکي کېدای شي کلمه ښوونکي ته په کتلو، په داسې حال کې چې نوموړی یې لیکي او وایي او بیا یې ځانله په لیکلو او ویلو، سره زده کړي.

۵. د سختو کلمو لست: زده کوونکي د خپل تمرین د کتاب په وروستۍ برخه کې په تشو پاڼو کې سختې کلمې لیکي. دوی په دوامداره توګه په کور کې د کاغذ پر بېلو بېلو ټوټو د دغو کلمو تمرین کوي. کله چې دوی له حافظې څخه کلمه پنځه ځله ښه سمه ولیکله، بیا دوی هغه کلمه د تمرین په کتاب کې چلیپا کوي.

٦. د غږونو/ سیلابونو شمېرل: ماشومانو ته وواياست مخکې له دې چې هغوی یوه کلمه ولیکي غږونه یا سیلابونه یې وشمېري. د بېلګې په ډول، زده کوونکي باید د "انسان" کلمه ولیکي. دوی وایي: د (انسان) کلمه دوه سیلابه لري /ان/سان/. نو ځکه زه دوه سیلابه لیکم. زده کوونکی دوه سیلابه لیکي.

له ماشومانو سره د نوښتي لیکلو په برخه کې د مرستې کولو لارښوونې

کله چې زده کوونکي د نوښتي لیکلو په برخه کې له ستونزو سره مخ شي، ښوونکی لاندیني کارونه کولای شي:

١. **په تمثیلي بڼه وړاندې کول:** ښوونکی د نوښتي لیکلو د تمرین ټول پړاوونه په تمثیلي توګه وړاندې کوي او هر پړاو په روښانه او زړه راښکونکې توګه تشریح کوي.

٢. **د نوښتي لیکلو پیلول :** ځینو زده کوونکو ته ښايي د نوښتي لیکلو کار سخت معلوم شي. ښوونکی له زده کوونکو سره د مرستې لپاره له زده کوونکو څخه د پوښتنې د کولو له لارې له هغوی سره په نظرونو باندې بحث کولای شي د دې اونۍ په کیسه کې د هغوی څه خوښ شول؟ آیا دوی کله د کیسې شخص ته ورته کوم کار کړی دی؟ که زده کوونکو ته دا سخت وي، نو د هغوی تجربې ته نژدې پوښتنې ورځینې وکړئ. هغوی په خوړو کې څه خوښوي؟ د هغوی د خوښې لوبه کومه ده؟ بیا هغوی کولای شي په دې اړه یو رسم جوړ کړي او ورسره یو څو توري او کلمې ولیکي یا یې خط خط کړي. که چېرې زده کوونکو ته د موضوع په اړه د رسم جوړول سخت وي، نو ښوونکی کولای شي پیل وکړي او زده کوونکو ته وایي چې څه شی باید وریسې ترسیم کړي یا د څه شي په ترسیمولو سره رسم بشپړ کړي. ښوونکی باید د هغه څه لپاره چې زده کوونکي یې سم ترسره کوي، هڅوونکی نظر ورکړي.

٣. **د تدریسي لارښوونو یو په یو تکرارول**: ځینو زده کوونکو ته د نوښتي لیکلو پیلول ښايي ډېر ستونزمن وي، ځکه چې یو شمېر پړاوونه دي چې دوی یې باید ترسره کړي. ښوونکی کولای شي زده کوونکو ته یو په یو تدریسي لارښوونه وکړي او زده کوونکي په یوه وخت کې یو پړاو ترسره کولو ته پرېږدي.

٤. **ګډ لیکل :** ښوونکی د لیکلو د پروسې هر پړاو له زده کوونکو سره په ګډه ترسره کوي.

٥. **د جملې لیکل**: که زده کوونکو ته د یوې جملې لیکل (په دوهم ټولګي کې) سخت وي، ښوونکی د لاندینو کارونو په ترسره کولو سره مرسته کولای شي:

(الف) له یوې جملې څخه ګډوډې کلمې ورکوي او زده کوونکو ته وایي چې له کلمو څخه یوه جمله جوړه کړي.

(ب) زده کوونکي نیمګړې جملې پوره کوي او په تدریج سره د ورکړل شویو کلمو شمېر کم کړئ. د بېلګې په ډول،

سبا ماسپښین، خالد باید .... لاړ شي.

سبا ماسپښین، خالد............................

سبا ماسپښین، ....

(ج) زده کوونکوته یو فعل او اسم ورکړئ او ورته وواياست چې له دې څخه یوه جمله جوړه کړي. د بېلګې په ډول:

iv. نجلۍ، ټوپ وهل – نجلۍ له رسۍ ټوپونه وهل.

v. سپی، غپل – سپي ټوله شپه غپل.

٦. شریک کړئ او پوښتنه وکړئ : ښوونکی له زده کوونکو سره یوه تجربه شریکوي او په اړه یې له هغوی څخه پوښتنې کوي. د بېلګې په ډول، ښوونکی وایي، "پرون، زما ترور زموږ لیدلو ته زموږ کره راغله. زما دا ډېر خوښ شو."بیا ښوونکی پوښتنې کوي: تاسې ترور لرئ؟ آیا ستاسې خوښېږي چې هغه ستاسو لیدو ته د تاسې کره درشي؟ ولې مو خوښېږي، ولې مو نه خوښېږي؟ تر ټولو ښه شخص کوم یو دی چې ستاسو کور ته درځي؟ ولې؟ بیا له زده کوونکو څخه د هغه شخص د یوه انځور د رسمولو غوښتنه وکړئ او پوښتنه وکړئ چې هغوی ولې د هغه/هغې ورتګ ته خوشحالېږي. هغې کچې ته په کتنې سره چې دوی به وکولای شي خطونه وباسي، یو څو کلمې یا جمله ولیکئ.

له زده کوونکو سره د خبرو کولو او غوږ نیولو په برخه کې د مرستې کولو لارښوونې

د غوره لوستلو او لیکلو مهارتونو د منځته راوړلو لپاره غږېدل او غوږ نیول اهمیت لري. کله چې زده کوونکي په دې برخه کې له ستونزو سره مخ وي، ښایي ستونزه په لاندنیو برخو کې وي:

١. د کلمو زېرمه: د افهام او تفهیم لپاره د کلمو لویه زېرمه اهمیت لري.

(آ) **زده کوونکو ته د خپلو تجربو د شریکولو وخت ورکړئ او په دې اړه د پوښتنو په کولو سره له هغوی سره د هغوی په تجربې بحث وکړئ.**

(ب) **د کلمو لست**: زده کوونکي خپل د تمرین کتاب په وروستۍ برخه کې په تشو پاڼوکې د نویو کلمو یو لست جوړوي. دوی دغه هره یوه کلمه په یوه یوه جمله کې تمرین کوي. یا یو زده کوونکی یوه کلمه وایي او بل زده کوونکی یې په جمله کې کاروي.

(ج) **زده کوونکو ته په لوړ غږ لوستل**: ښوونکی نورې کیسې زده کوونکو ته لولي. ښوونکی ښایي زده کوونکو ته کیسې هم بیان کړي. په هره کیسه کې دوه کلمې په نښه کړئ او زده کوونکو ته له دغو کلمو سره د تمرین وخت ورکړئ.

(د) **نوې کلمې**: زده کوونکو ته وواياست چې په ټولګي کې دننه او له ټولګي څخه بهر په نظر اچولو سره نوې کلمې پیدا کړئ.

(ه) **د کلمو معنا**: زده کوونکو ته یوه جمله یا وړه کیسه د لوستلو لپاره ورکړئ او له هغوی څخه په کیسه کې د مشخصو کلمو د معنا پوښتنه وکړئ.

(و) **د ټولګي د کلمو زېرمه**: له زده کوونکو سره د ټولګي د کلمو مشخصه زېرمه تکرار کړئ، لکه توری، کلمه، جمله، د مخ شمېره او داسې نور.

(ز) **د کلمې بدلول :** زده کوونکو ته یو څو کلمې ورکړئ او ورته وواياست چې د دغو کلمو جمع یا ماضي پیدا کړئ. د بېلګې په ډول سایکل – سایکلونه، آم – آمونه، کتاب –کتابونه. یا ګرځېدل – وګرځېدلو، منډه وهل – منډه وهله او داسې نور. دا کار د ملکیتي ضمایرو، مخالفو کلمو او داسې نورو لپاره هم تغییر او تبدیل کېدای شي.

٢. د ژبې مخ په زیاتېدونکي مهارتونه

(آ) له زده کوونکو څخه دا تمه ولرئ چې هغوی به کله کله نامکملې جملې کاروي، دا د خبروکولو پر مهال یو عادي کار دی.

(ب) پر هغه پيغام تمرکز وکړئ چې زده کوونکي يې وړاندې کول غواړي. کله چې تاسې پوه شوئ نو مثبت نظر ورکړئ او بيا ګرامري غلطي اصلاح کړئ.

(ج) په بېلا بېلو وضعيتونو کې د زده کوونکو د ژبې د استفادې د ښه کولو لپاره له تمثيلي پارچو او نمايشي وړاندې کولو څخه کار واخلئ لکه د سترګو اړيکه، د څېرې بدلون، د بدن د غړو د حرکتونو په څېر د غيرشفاهي مهارتونو د اهميت د درک کولو لپاره د هغوی وړتيا لوړه کړئ.

(د) د کيسې ويلو د فعاليتونو په هڅولو سره د زده کوونکو شفاهي څرګندونو وړتيا ښه کړئ.

(ه) زده کوونکو ته ووایاست چې انځور ته وګوري او تشريح يې کړي.

(و) زده کوونکو ته دوه يا درې کلمې ورکړئ او ورته ووایاست چې په جملو کې يې وکاروئ.

(ز) د څيزونو تشريح کول – زده کوونکو ته يو شی وښياست او ورته ووایاست چې تشريح يې کړئ. د بېلګې په ډول، يو پنسل ورته وښياست. ښوونکی کولای شي چې و وايي: د دې شي نوم واخلئ، څه رنګ او دنده لري او اندازه يې څومره ده او له کومو موادو څخه جوړ دی او داسې نور.

۳. غوږ نيول

(آ) زده کوونکو ته يوه وړه کيسه يا تجربه بيان کړئ او ورته ووایاست چې هغوی يې دوباره و وايي.

(**ب**) زده کوونکي د ښوونکي لارښوونې پر ځای کوي مثلاً ښوونکی وايي: خپل پنسل راواخلئ، راتاوشئ، چکچکې وکړئ، څومره چې د زده کوونکو حافظه او پاملرنه زياتېږي هماغومره دغه لارښوونې وغځوئ او زياتې يې کړئ.

(ج) **د حافظې پر بنسټ روزنه**

i. زده کوونکو ته د ٤ – ٦ کلمو د جملو د تکرارولو ويل.

ii. زده کوونکو ته ٤ – ٦ کلمو د جملو د تکرارولو ويل چې مخکې وويل شوې. د بېلګې په ډول له زده کوونکو څخه پوښتنه وکړئ چې هغوی کوم څاروي پيژني، لومړی زده کوونکی وايي: غوا. دويم زده کوونکی د لومړي زده کوونکي لخوا ويل شوی څاروی تکراروي او خپل څاروی هم ورسره زياتوي، لکه وزه. دريم زده کوونکي مخکيني دوه څاروي تکراروي او خپل څاروی ورسره زياتوي، نو دريم زده کوونکی وايي: غوا، وزه، پیشو او داسې نور.

(د) **يوې مشخصې کلمې ته غوږ نيول**: زده کوونکو ته يوه کيسه ولولئ او ورته ووایاست چې د يوې مشخصې کلمې په اورېدلو دې هغوی چکچکې وکړي. د بېلګې په ډول، کله چې هغوی د "ورور" د کلمې درلودونکې يوه کيسه اوري، هغوی دې هر ځل چې د "ورور" کلمه اوري، چکچکې وکړي.

په نسخ خط سره د ښکلي ليکلو هنر په اړه د زده کوونکو د وړتياوو د پرمختګ اړوند څو مهم ټکي:

- زده کوونکي په پوره پام او مهارت سره د ټکی او تورو بڼې، د تورو يو ځای کول او د کرسي خط په مخ د نسخ خط د تورو ځانګړتياوې عملاً تمرين کوي.

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، لومړۍ اوونۍ

نېټه / ...... میاشت/ ...... کال/......

خبرې کول	د ځواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لورې او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	حسن خط: ټکي او تورې په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سېلابونو ویشل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د تورو پېژندل.															
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، دویمه اونۍ نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

خبرې کول	د ځواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	د لیکلو پر مهال سم کېنښناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	حسن خط: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سېلابونو ویشل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د تورو پېژندل.															
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د دره کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، دريمه اونۍ نېټه/ ...... مياشت ...... کال/ ......

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
خبرې کول	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کيسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کيسې په اړه وړاندوينه کول چې وړاندې څه پېښيږي.															
	د کيسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره يې شريکول.															
اورېدل	د هغه متن /کيسې په اړه د کلمو/جملو ليکل چې هغه يا هغې ورته غوږنيولی و.															
	د هغه متن/کيسې په اړه رسامي کول چې هغه يا هغې ورته غوږ نيولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کيسه کې د پېښو سم ترتيب په ګوته کول.															
	له ياده څخه د يوې کيسې بيا بيانول.															
ليکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخيستنې سره د تخليقي او بامفهومه کيسې ليکل.															
	له مخ په زياتېدونکي دقت سره د کلمو هجاکول (ټوټه ټوټه کول).															
	د پيل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو ليکل.															
	د ليکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نيول.															
	حسن خط: ټکي او توري په يوازې او ترکيبي ډول د نسخ خط د خانګړتياوو په پام کې نيولو سره په ښکلي ډول ليکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سېلابونو ويشل.															
	د سېلابونو په يوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د تورو پېژندل.															
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، څلورمه اونۍ نېټه/......میاشت/......کال/..........

	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د توری پېژندل.															
	د سېلابونو په يوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو ويشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په يوازې او ترکيبي ډول د نسخ خط د خانګرتياوو په پام کې نيولو سره په ښکلې ډول ليکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکې دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د يوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه يا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبري کول	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره يې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، پنځمه اونۍ   نېټه/...... میاشت/...... کال ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غبر او ځای په واسطه د توررو پېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د خانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د توررو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرې کول	دکیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د دوه کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، شپږمه اونۍ نېټه/...... میاشت /...... کال /............

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
خبرې کول	د ځواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښنو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښنو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لورې او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	حسن خط: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سېلابونو ویشل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د تورو پېژندل.															
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د ده کوچنيو د پرمختګ د ارزونې فورمه، اوومه اونۍ   نېټه/ ...... میاشت / ...... کال / ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د توروو پېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
ليکل	**حسن خط**: ټکي او توري په يوازې او ترکيبي ډول د نسخ خط د ځانګړتياوو په پام کې نيولو سره په ښکلي ډول ليکي.															
	د ليکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نيول.															
	د پيل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو ليکل.															
	له مخ په زياتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخيستنې سره د تخليقي او بامفهومه کيسې ليکل.															
اورېدل	له ياده څخه د يوې کيسې بيا بيانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کيسه کې د پېښو سم ترتيب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کيسې په اړه رسامي کول چې هغه يا هغې ورته غوږ نيولی و.															
	د هغه متن / کيسې په اړه د کلمو/جملو ليکل چې هغه يا هغې ورته غوږنيولی و.															
خبرې کول	د کيسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره يې شريکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کيسې په اړه وړاندوينه کول چې وړاندې څه پيښيږي.															
	د ځواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کيسې ته غبرګون ښودل.															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، اتمه اونۍ نېټه/ ...... میاشت/ ...... کال/ ......

شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غبر او ځای په واسطه د توري پېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکې دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرې کول	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، نهمه اونۍ نېټه/....... میاشت/...... کال/.........

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سېلابونو ویشل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د تورو پېژندل.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	حسن خط: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د خانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
اورېدل	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
خبرې کول	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، لسمه اونۍ نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

	شمېره	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غبرِ او ځای په واسطه د تورو پېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرې کول	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، یوولسمه اونۍ   نېټه/ ..... میاشت/ ..... کال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
خبرې کول	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښنو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښېږي.															
	دکیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښنو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجاکول (ټوټه ټوټه کول).															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د توررو لیکل.															
	د لیکلو پر مهال سم کېښناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	حسن خط: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د خانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سېلابونو ویشل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د توررو پېژندل.															
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د دوه کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، دوولسمه اونۍ نېټه / ..... میاشت / ..... کال / ....

پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غبر او ځای په واسطه د توری پېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبري کول	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، دیارلسمه اوونۍ نېټه/ .... میاشت/ ...... کال/ ......

	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غبر او ځای په واسطه د تورو پېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د خانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرې کول	دکیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تراو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، څوارلسمه اونۍ   نېټه/ ..... میاشت /..... کال /...............

شمیره	پېژندګلوي		لوستل				لیکل					اوریدل				خبرې کول		
	نوم	د پلار نوم	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د تورو پېژندل.	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.	کلمې په سېلابونو ویشل.	په ښه روانه توګه د متن لوستل.	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.	د لیکلو پر مهال سم کېښناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.	د پیل سمې نکتې، د حرکت لورې او سم جوړښت سره د تورو لیکل.	له مخ په زیاتېدونکې دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.
۱																		
۲																		
۳																		
۴																		
۵																		
۶																		
۷																		
۸																		
۹																		
۱۰																		
۱۱																		
۱۲																		
۱۳																		
۱۴																		
۱۵																		

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، پنځلسمه اونۍ

نېټه/ .... مياشت/ .... کال/ ....

	شمېره	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د توررو پېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د توررو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښنو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرې کول	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانی پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښنو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، شپاړسمه اونۍ

نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
خبرې کول	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره خپلې یخوانې پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګې سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجاکول (ټوټه ټوټه کول).															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د توکو لیکل.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	حسن خط: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د خانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې ډول لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سېلابونو ویشل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د توکو پېژندل.															
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، اوولسمه اونۍ

نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
خبرې کول	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پښتنو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښيږي.															
	د کیسې له مفهوم سره خپلې یخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لورې او سم جوړښت سره د توروو لیکل.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	حسن خط: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د خانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سېلابونو وېشل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د تورو پېژندل.															
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، اتلسمه اونۍ   **نېټه/** .... **میاشت/** .... **کال/** ....

شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
خبري کول	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	حسن خط: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سېلابونو وېشل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د تورو پېژندل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، نولسمه اونۍ نېټه/ ...... میاشت/ ...... کال/ ......

برخه	معیار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د توررو پېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په بوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د خانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کېنېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجاکول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرې کول	د کیسې له مفهوم سره خپلې یخوانی پوهې ته تراو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، شلمه اونۍ   نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د توررو پېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي..															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د توررو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرې کول	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، یوویشتمه اونۍ

نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د توررو پېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط:** ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د خانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې ډول لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجاکول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرې کول	د کیسې له مفهوم سره خپلې یخوانی پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، دوه ویشتمه اونۍ نېټه/ ...... میاشت/ ...... کال/ ....

	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د توررو پېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرې کول	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، درېیمه اونۍ

نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د توروپېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجاکول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرې کول	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

شمېره: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، څلورويشتمه اونۍ نېټه/ .... مياشت/ .... کال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
خبرې کول	د خوب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښيږي.															
	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجاکول (ټوټه ټوټه کول).															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لورې او سم جوړښت سره د توررو لیکل.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	حسن خط: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د خانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سېلابونو ویشل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د توررو پېژندل.															
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، پنځه ویشتمه اونۍ

نیټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
خبرې کول	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره خپلې یخوانی پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجاکول (ټوټه ټوټه کول).															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لورې او سم جوړښت سره د توررو لیکل.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	حسن خط: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د خانګرتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې ډول لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سېلابونو ویشل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د تورو پېژندل.															
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، شپږویشتمه اونۍ

نېټه/ .... میاشت / .... کال / ....

	شمیره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د توررو پېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اوریدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/ کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبري کول	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، اوه ویشتمه اونۍ

نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

برخه	معیار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
خبرې کول	د ځواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره خپلې پخوانۍ پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/ کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	حسن خط: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سېلابونو ویشل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د تورو پېژندل.															
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، اته ویشتمه اونۍ نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د نوم، غږ او ځای په واسطه د توررو پېژندل.															
	د سېلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سېلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط:** ټکي او توري په بېوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلي ډول لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د پیل سمې نکتې، د حرکت لوري او سم جوړښت سره د تورو لیکل.															
	له مخ په زیاتېدونکي دقت سره د کلمو هجا کول (ټوټه ټوټه کول).															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټې اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرې کول	دکیسې له مفهوم سره خپلې پخوانی پوهې ته تړاو ورکول او له ټولګې سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د خواب په ورکولو او د شخصي تجربو په اساس د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵